

中国古代文学、中国现当代文学在职人员课程 研修班专业简介

一、专业介绍

中国语言文学 2011 年获批一级学科博士学位授权点。经过几代人的努力，现已建成一支优秀的教学与科研队伍，形成“学士-硕士-博士-博士后”完整的人才培养体系，是中部地区语言文学类人才培养的重要基地。中国语言文学学科是河南省第六批、第七批、第八批、第九批重点学科，教育部人文社科重点研究基地“黄河文明与可持续发展研究中心”和教育部“黄河文明协同创新中心”主要依托单位。2015 年作为河南大学“黄河文明”学科群的重要组成部分入选首批河南省优势特色学科建设特色学科群(2015-2019)。2020 年入选河南省重点培育一流学科。2022 年入选河南省一流学科倍增计划。

(一) 中国古代文学

中国古代文学专业创始于 1923 年，历史悠久，积淀深厚，具有良好的声誉和远及海内外的影响力。邵瑞彭、卢前、蔡嵩云、郭绍虞、高文、李嘉言、华钟彦、任访秋、万曼等前辈学者曾先后在此执教，奠定了本专业优良的学术传统。本专业是国务院首批设立的硕士点，1981 年获得硕士学位授予权，2000 年获得河南省级重点学科，2003 年获得中国古典文献学博士授予权，2003 年设博士后科研流动站，2008 年被评为国家级特色

专业，2011 年获得中国语言文学一级学科博士点。王立群领衔的中国古代文学教学团队于 2012 年获批河南省省级教学团队，并于 2015 年通过验收。目前，本专业已建立一支职称结构、年龄结构合理的教学科研队伍。现有硕士生导师 18 人，其中教授 7 人，副教授 9 人。所有教师都接受过系统、完整、正规的学科专业训练，拥有博士学位；多人在各类学会担任会长、副会长、常务理事、理事等职务。刘跃进、王立群、孙克强等著名学者，在文学史料学、文选学、词学等研究领域，居于领军地位。中国古代文学专业以中国上古至近代文学为研究对象，研究内容包括：历代作家、作品、文学团体和文学流派，各种文体的嬗变与发展，文学理论与文学批评，等等。专业教学立足于文本文献，注重知识体系的系统性，注重结合理论知识和实际应用能力。目前，本专业设有先秦文学、秦汉六朝文学、唐宋文学、元明清文学等培养方向。

（二）中国现当代文学

中国现当代文学专业，历经百年发展，形成了深厚的学术积淀和鲜明的学科特色。自 20 世纪中叶以来，经过四代学人的接续奋斗，构建起完整的学术谱系，是全国现当代文学研究的重要阵地。学科发展历程中，第一代学人任访秋先生奠定了坚实基础；以刘增杰、刘思谦为代表的第二代学人承前启后，推动学科特色形成；以关爱和、孙先科为代表的第三代学人，进一步拓展研究领域；以武新军为代表的第四代学人，则在继承

传统的同时开拓创新。四代学人的学术接力，使学科始终保持蓬勃生机。

在长期发展过程中，该学科形成了近代文学研究、现代文学史料学、解放区文学研究、女性文学研究四大传统优势方向，近年来又在文学跨媒介传播、文化研究等新兴学术领域取得突破。学科注重学术交流与合作，汇聚了包括陈平原、夏晓虹等在内的众多知名学者，影响力不断提升。

二、课程安排

（一）中国古代文学

学科基础课	公共课
文学理论基础与前沿	公共英语
文学研究方法与学术规范	专业英语
文学文献与经典文本研究	中国特色社会主义理论与实践研究
专业课	方法课
历代作家作品专题研究	文学批评要籍与方法研究
古代文论专题研究	文献检索与古籍整理实践
古代文学史料学	选修课
中国古代文学与文化专题研究	域外汉籍与海外汉学研究
古典文学分体专题研究	中国古代学术史专题

（二）中国现当代文学

学科基础课	公共课
学术活动及实践教育	公共英语
文学文献与经典文本研究	专业英语
文学理论基础与前沿	中国特色社会主义理论与实践研究

专业课	方法课
中国现当代文学分体研究	文学研究方法与学术规范
中国现当代通俗文学研究	文献检索与论文写作
近代中国与文学转型史论	选修课
中国现当代文学作品细读	中国现当代文学跨媒介研究
中国现当代文学思潮研究	中国现当代文学史料学

三、联系方式

联系人	联系方式	邮箱
杨老师	0371-22863027	wxyykb@126.com